

MANUALES CENTRO DE CREACION ESCENICA "CARLOS ALVAREZ NOVOA"

CODIGO	TITULO DEL TEXTO	AUTOR	EDITORIAL
MCC 1	MARKETING CULTURAL	MARIA JOSE QUERO	LA RED ESPAÑOLAS DE TEATROS
MCC 2	LA MOVILIDAD DE LAS ARTES ESCÉNICAS	JUDITH STRAINES	FUNDACION AUTOR
MCC 3	PRODUCCION/ MARKETING	TERESA VALENTIN Y GREGO NAVARRO	
MCC 4	PERFIL Y FORMACION DE GESTORES CULTURALES	MINISTERIO CULTURA	INAEM
MCC 5	LA FINANCIACION DE LA CULTURA Y DE LAS ARTES	EDWIN R. HARVEY	SGAE
MCC 6	CREACION DE EMPRESAS EN EL AMBITO DE LA CULTURA	JOSE RUIZ NAVARRO	FUNDACION AUTOR
MCC 7	LA FORMACION DE LOS CREADORES	JOSE LUIS GAVIRIA/ASUNCION MANZANARES/AURORA RODRIGUEZ	
MCC 8	CONDICIONES DE TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL DE LOS PROFESIONALES DE LA MUSICA	JOSE JUAN GONZLEZ SANCHEZ	DATAUTOR
MCC 9	LA EVOLUCION DE LA INDUSTRIA DE LA CULTURA Y EL OCIO EN ESPAÑA POR COMUNIDADES	MARIA ISABEL GARCIA/ YOLANDA FERNANDEZ/ JOSE LUIS ZOFIO	FUNDACION AUTOR
MCC 10	EL DERECHO DE AUTOR EN LA UNION EUROPEA	ANTONIO GOMEZ ROSENDO DEL TORO	FUNDACION AUTOR
MCC 11	LA DIMENSION SECTORIAL DE LA INDUSTRIA DE LA CULTURA Y EL OCIO EN ESPAÑA	MARIA ISABEL GARCIA GRACIA/ JOSE LUIS ZOFIO PRIETO	DATAUTOR
MCC 12	LA INDUSTRIA DE LA CULTURA Y EL OCIO	HAROLD L. VOGEL	DATAUTOR
MCC 13	EL CONSUMO DE LAS ARTES ESCENICAS Y MUSICALES EN ESPAÑA	JORDI LOPEZ SINTAS Y ERCILIA GARCIA ALVAREZ	DATAUTOR
MCC 14	EL CONSUMO DE LAS ARTES ESCENICAS Y MUSICALES EN ESPAÑA	JORDI LOPEZ SINTAS Y ERCILIA GARCIA ALVAREZ	DATAUTOR
MCC 15	SOCIOLOGIA DE LAS ARTES	VERA L. ZOLBERG	DATAUTOR
MCC 16	LIBERTAD DE EXPRESION EN ESPAÑA	CARLOS PEREZ ARIZA	DATAUTOR
MCC 17	POLITICA Y FINANCIACION PUBLICA DEL TEATRO	EDWIN R HARVEY	DATAUTOR
MCC 18	CULTURA Y ECONOMIA	JOSE RAMON LASUEN/ M <sup>a</sup> ISABEL GARCIA/ JOSE LUIS ZOFIO PRIETO	DATAUTOR
MCC 19	EL CRECIMIENTO ECONOMICO DE LAS ARTES	JOSE RAMON LASUEN/ JAVIER ARANZADI	DATAUTOR
MCC 20	LA PARTICIPACION CULTURAL EN ESPAÑA	ANTONIO ARIÑO / RAFAEL CASTELLÓ / GIL MANUEL HERNANDEZ	DATAUTOR
MCC 21	EL IMPACTO ECONOMICO DE LOS FESTIVALES CULTURALES	MARIA DEvesa FERNANDEZ	DATAUTOR
MCC 22	ATLAS DE INFRAESTRUCTURAS CULTURALES EN ESPAÑA	DATAUTOR	DATAUTOR
MCC 23	FERIAS DE TEATRO DEL ESTADO ESPAÑOL	COORDINADORA DE FERIAS DE TEATRO	
MCC 24	INFORME SOBRE LA ACCION CULTURAL DE ESPAÑA EN EL EXTERIOR	FUNDACION AUTOR	DATAUTOR
MCC 25	GUIA LEGAL Y FINANCIERA DE LAS ARTES ESCENICAS EN ESPAÑA	INSTITUTO ACTOR	DATAUTOR
MCC 26	ADMINISTRACION TEATRAL	FRANCIS REID	CAT
MCC 27	AFORO COMPLETO.COMO CONVERTIR DATOS EN AUDIENCIAS	ROGER TOMLINSON	FUNDACION AUTOR
MCC 28	CONGRESO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE CASTILLA Y LEON	TIM ROBERTS	CASTILLA Y LEON
MCC 29	ESCUELA PRACTICA DE AUTORES TEATRALES 2009	INAEM	INAEM
	TEXTO: ESCENAS EN DIAS DE ANGUSTIA Y NOCHES INTERMINABLES	ALEJANDRO GAYVORONSKY	
	TEXTO: LOS IDIOTAS	CARLOS LISCANO	
	ALGO QUE OCULTAR	RICHARD RIVEIRO	
MCC 30	PENSAR LA GESTION CULTURAL EN ANDALUCIA	GECA	GECA
MCC 31	FUENTES Y RECURSOS PARA EL ESTUDIO DEL TEATRO ESPAÑOL I	BERTA MUÑOZ CALIZ	CDT
	MAPA DE LA DOCUMENTACION TEATRAL EN ESPAÑA		
MCC 32	FUENTES Y RECURSOS PARA EL ESTUDIO DEL TEATRO ESPAÑOL II	BERTA MUÑOZ CALIZ	CDT
	GUIA DE OBRAS DE REFERENCIA Y CONSULTA		
MCC 33	SALVADOR TAVORA Y LA CUADRA DE SEVILLA	FUNDACION AUTOR	DATAUTOR
MCC 34	SALVADOR TAVORA Y LA CUADRA DE SEVILLA	FUNDACION AUTOR	DATAUTOR
MCC 35	ANTONIO GADES	FUNDACION AUTOR	DATAUTOR
MCC 36	ANTONIO GADES	FUNDACION AUTOR	DATAUTOR
MCC 37	ANTONIO GADES	FUNDACION AUTOR	DATAUTOR

<b>MCC</b>	<b>38</b>	MARIA TERESA LEON. MEMORIA DE LA HERMOSURA	FUNDACION AUTOR	DATAUTOR
<b>MCC</b>	<b>39</b>	MARIA TERESA LEON. MEMORIA DE LA HERMOSURA	FUNDACION AUTOR	DATAUTOR
<b>MCC</b>	<b>40</b>	MARIA TERESA LEON. MEMORIA DE LA HERMOSURA	FUNDACION AUTOR	DATAUTOR
<b>MCC</b>	<b>41</b>	FRANCISCO NIEVA. ARTISTA CONTEMPORANEO	FUNDACION AUTOR	DATAUTOR
<b>MCC</b>	<b>42</b>	FRANCISCO NIEVA. ARTISTA CONTEMPORANEO	FUNDACION AUTOR	DATAUTOR
<b>MCC</b>	<b>43</b>	FRANCISCO NIEVA. ARTISTA CONTEMPORANEO	FUNDACION AUTOR	DATAUTOR
<b>MCC</b>	<b>44</b>	JAIME SALOM. DESDE EL ESCENARIO	FUNDACION AUTOR	DATAUTOR
<b>MCC</b>	<b>45</b>	JAIME SALOM. DESDE EL ESCENARIO	FUNDACION AUTOR	DATAUTOR
<b>MCC</b>	<b>46</b>	NURIA	JUAN CRUZ	DATAUTOR
<b>MCC</b>	<b>47</b>	NURIA	JUAN CRUZ	DATAUTOR
<b>MCC</b>	<b>48</b>	MARIEMMA. MIS CAMINOS A TRAVES DE LA DANZA	SGAE	DATAUTOR
<b>MCC</b>	<b>49</b>	ALICIA ALONSO. ORBITA DE UNA LEYENDA	PEDRO SIMON / FRANCISCO REY	DATAUTOR
<b>MCC</b>	<b>50</b>	CARMEN/GADES. 25 AÑOS (1983-2008)	FUNDACION AUTOR	DATAUTOR
<b>MCC</b>	<b>51</b>	EL MERCADER DE ILUSIONES	ENRIQUE FUSTER DEL ALCAZAR	DATAUTOR
<b>MCC</b>	<b>52</b>	EL MERCADER DE ILUSIONES	ENRIQUE FUSTER DEL ALCAZAR	DATAUTOR
<b>MCC</b>	<b>53</b>	EL MERCADER DE ILUSIONES	ENRIQUE FUSTER DEL ALCAZAR	DATAUTOR
<b>MCC</b>	<b>54</b>	MEMORIA DE UN ESCENARIO	NATHALIE CAÑIZARES BUNDORF	CDT
<b>MCC</b>	<b>55</b>	ACTAS DEL HOMENAJE A ALEJANDRO CASONA (1903-1965)	NOBEL	NOBEL
<b>MCC</b>	<b>56</b>	TEATRO MEMORIA E HISTORIA	JOSE MONLEON Y NEL DIAGO	UNIVERSIDAD DE VALENCIA
<b>MCC</b>	<b>57</b>	TAN LEJOS TAN CERCA	ADOLFO MARSILLACH	TUSQUETS
<b>MCC</b>	<b>58</b>	JOSE LOPEZ RUBIO. LA OTRA GENERACION DEL 27	JOSE MARIA TORRIJOS	CDT
<b>MCC</b>	<b>59</b>	RAFAEL ALBERTI. UN POETA EN ESCENA	CDT	CDT
<b>MCC</b>	<b>60</b>	MIGUEL MIHURA(1905-2005) SINO TODO LO CONTRARIO	EMILIO DE MIGUEL MARTINEZ	CDT
<b>MCC</b>	<b>61</b>	FUENTES Y RECURSOS PARA EL ESTUDIO DEL TEATRO ESPAÑOL I	BERTA MUÑOZ CALIZ	CFT
		MAPA DE LA DOCUMENTACION TEATRAL EN ESPAÑA		
<b>MCC</b>	<b>62</b>	FUENTES Y RECURSOS PARA EL ESTUDIO DEL TEATRO ESPAÑOL II	BERTA MUÑOZ CALIZ	CDT
		GUIA DE OBRAS DE REFERENCIA Y CONSULTA		
<b>MCC</b>	<b>63</b>	EL TEATRO GRECOLATINO Y SU RECEPCION EN LA TRADICION OCCIDENTAL I	JOSE VICENTE BAÑULS/FRANCESCO DE MARTINO/CARMEN MORENILLA	FUNDACION AUTOR
<b>MCC</b>	<b>64</b>	EL TEATRO GRECOLATINO Y SU RECEPCION EN LA TRADICION OCCIDENTAL II	JOSE VICENTE BAÑULS/FRANCESCO DE MARTINO/CARMEN MORENILLA	FUNDACION AUTOR
<b>MCC</b>	<b>65</b>	TEATRO CORSARIO, VEINTICINCO AÑOS	JUNTA CASTILLA Y LEON	JUNTA CASTILLA Y LEON
<b>MCC</b>	<b>66</b>	TEATRO CORSARIO, VEINTICINCO AÑOS	JUNTA CASTILLA Y LEON	JUNTA CASTILLA Y LEON
<b>MCC</b>	<b>67</b>	TEATRO CORSARIO, VEINTICINCO AÑOS	JUNTA CASTILLA Y LEON	JUNTA CASTILLA Y LEON
<b>MCC</b>	<b>68</b>	10 AÑOS DE TEATRO CLASICO(CUADERNOS DE TEATRO CLASICO) 1986-1996)	FUNDACION AUTOR	FUNDACION AUTOR
<b>MCC</b>	<b>69</b>	MAL PELO L'ANIMAL A L'ESQUEMA	REP RAMIS/MARIO MUÑOZ	MAL PELO
<b>MCC</b>	<b>70</b>	CRONICA TEATRAL DEL SIGLO XX	JUAN JURADO	MALIAYO
<b>MCC</b>	<b>71</b>	TRAMA 30 AÑOS	TRAMA	TREINTAYTRAMA
<b>MCC</b>	<b>72</b>	REFAXU 1995-2011	AYUNTAMIENTO DE SAN MARTIN DEL REI AURELIO	AYTO. SAN MARTIN
<b>MCC</b>	<b>73</b>	ARRIOLA HAMAIIKA GOZAMEN	ARRIOLA KULTUR ARETOA	ARRIOLA KULTU ARETOA
<b>MCC</b>	<b>74</b>	PENTACION ESPECTACULOS. 10 AÑOS DE TEATRO	PENTACION	PENTACION
<b>MCC</b>	<b>75</b>	5 AÑOS DE PLACER INTELIGENTE. SEGUIMOS HACIENDO TEATRO	LA ABADIA	LA ABADIA
<b>MCC</b>	<b>76</b>	101 CRITICAS	BONI ORTIZ	LA CRUZ DE GRADO
<b>MCC</b>	<b>77</b>	SCAENA. REVISTA DEL FESTIVAL DE MERIDA. LA FIESTA DEL TEATRO	JUNTA DE EXTREMADURA	JUNTA DE EXTREMADURA
<b>MCC</b>	<b>78</b>	GALBAZEKA. 40 AÑOS DE TEATRO AFICIONADO EN TAFALLA	PATRONATO CULTURA TAFALLA	AYTO TAFALLA
<b>MCC</b>	<b>79</b>	L'ESPAI. 10 AÑOS ENDANSA 1992-2002	GENERALITA CATALANA	GENERALITA CATALANA
<b>MCC</b>	<b>80</b>	LA ESCENA MIRADA. FOTOGRAFIAS DE LUIS CASTILLA 1990-2000	QUASYEDITORIAL	QUASYEDITORIAL
<b>MCC</b>	<b>81</b>	DIALOGO DE DANZA 08 (1998-2008)	GENERALITA VALENCIANA	GENERALITA VALENCIANA
<b>MCC</b>	<b>82</b>	MEMORIA DOS DEZOITO ANOS	PE DE VENTO	

<b>MCC</b>	<b>83</b>	DIEZ AÑOS DE TEATRO EN LA CALLE	TAC	AYTO VALLADOLID
<b>MCC</b>	<b>84</b>	PRODUCCION, GESTION Y DISTRIBUCCION DEL TEATRO	JESUS CIMARRO	INAEM
<b>MCC</b>	<b>85</b>	ANTONIO AYORA Y EL AULA DE TEATRO	JUAN AGUILERA SASTRE	CDT
<b>MCC</b>	<b>86</b>	EL DEBATE SOBRE EL TEATRO NACIONAL EN ESPAÑA(1900-1939)	JUAN AGUILERA SASTRE	CDT
<b>MCC</b>	<b>87</b>	ESPAS TEATRALS DE LA COMUNIDAD DE VALENCIA	GENERALITA VALENCIANA	GENERALITA VALENCIANA
<b>MCC</b>	<b>88</b>	SEGISMUNDO. REVISTA HISPANICA DE TEATRO Nº1		
<b>MCC</b>	<b>89</b>	SEGISMUNDO. REVISTA HISPANICA DE TEATRO Nº2		
<b>MCC</b>	<b>90</b>	ARTES ESCENICA DE CASTILLA Y LEON	EDIFSA	EDIFSA
<b>MCC</b>	<b>91</b>	ANUARIO DEL TEATRO GALEGO 2001/2002	XUNTA GALICIA	XUNTA GALICIA
<b>MCC</b>	<b>92</b>	LA OPERA EN ESPAÑA. LA PUESTA EN ESCENA 1750/1998		
<b>MCC</b>	<b>93</b>	PLAN GALEGO DAS ARTES ESCÉNICAS	XUNTA GALICIA	XUNTA GALICIA
<b>MCC</b>	<b>94</b>	CUADERNOS ESCENICOS	CASA DE AMERICA	CASA DE AMERICA
<b>MCC</b>	<b>95</b>	BOLETIN INFORMACION TEATRAL Nº 0	INAEM	INAEM
<b>MCC</b>	<b>96</b>	BOLETIN INFORMACION TEATRAL Nº 1	INAEM	INAEM
<b>MCC</b>	<b>97</b>	BOLETIN INFORMACION TEATRAL Nº 2	INAEM	INAEM
<b>MCC</b>	<b>98</b>	BOLETIN INFORMACION TEATRAL Nº 3	INAEM	INAEM
<b>MCC</b>	<b>99</b>	BOLETIN INFORMACION TEATRAL Nº 4	INAEM	INAEM
<b>MCC</b>	<b>100</b>	BOLETIN INFORMACION TEATRAL Nº 5-6	INAEM	INAEM
<b>MCC</b>	<b>101</b>	BOLETIN INFORMACION TEATRAL Nº 7-8	INAEM	INAEM
<b>MCC</b>	<b>102</b>	66 FESTIVAL DE AVIGNON	FONDATION CREDIT COOPERATIF	FONDATION CREDIT
<b>MCC</b>	<b>103</b>	TRANSICION. CUADERNOS PEDAGOGICOS 62	INAEM	INAEM
<b>MCC</b>	<b>104</b>	CUADERNOS DE BIOGRAFIA DE LAS ARTES ESCENICAS Nº 1	CDT	CDT
<b>MCC</b>	<b>105</b>	CUADERNOS DE BIOGRAFIA DE LAS ARTES ESCENICAS Nº 2	CDT	CDT
<b>MCC</b>	<b>106</b>	CUADERNOS DE BIOGRAFIA DE LAS ARTES ESCENICAS Nº 3	CDT	CDT
<b>MCC</b>	<b>107</b>	CUADERNOS DE BIOGRAFIA DE LAS ARTES ESCENICAS Nº 4	CDT	CDT
<b>MCC</b>	<b>108</b>	CUADERNOS DE BIOGRAFIA DE LAS ARTES ESCENICAS Nº5	CDT	CDT
<b>MCC</b>	<b>109</b>	BOLETIN IBEROAMERICANO DE TEATO PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD	INAEM	INAEM
<b>MCC</b>	<b>110</b>	POLITICA Y FINANCIACION PUBLICA DEL TEATRO	EDWIN R. HARVEY	DATAUTOR
<b>MCC</b>	<b>111</b>	POLITICA Y FINANCIACION PUBLICA DEL TEATRO	EDWIN R. HARVEY	DATAUTOR
<b>MCC</b>	<b>112</b>	LIBRO BLANCO DE LAS ARTES ESCENICAS. FERIAS	COORDINADORA DE FERIAS DE TEATRO	COORDINADORA FERIAS
<b>MCC</b>	<b>113</b>	FERIAS DE TEATRO DEL ESTADO ESPAÑOL	COORDINADORA DE FERIAS DE TEATRO	COORDINADORA FERIAS
<b>MCC</b>	<b>114</b>	GESTORES CULTURALES DE ANDALUCIA	GESTORES CULTURALES	GESTORES CULTURALES
<b>MCC</b>	<b>115</b>	RED DE TEATROS DE CASTILLA Y LEON	JUNTA CASTILLA Y LEON	JUNTA DE CASTILLA Y LEON
<b>MCC</b>	<b>116</b>	RED DE TEATROS DE CASTILLA Y LEON	JUNTA CASTILLA Y LEON	JUNTA DE CASTILLA Y LEON
<b>MCC</b>	<b>117</b>	TEATRO DE CALLE. IMÁGENES Y PALABRAS.		
<b>MCC</b>	<b>118</b>	SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES E EDITORES	FUNDACION AUTOR	FUNDACION AUTOR
<b>MCC</b>	<b>119</b>	ARTES ESCENICAS EN SEVILLA	AREA DE CULTURA Y FIESTAS MAYORES	SEVILLA A ESCENA
<b>MCC</b>	<b>120</b>	CULTURA EN SEVILLA	SEVILLA A ESCENA	SEVILLA A ESCENA
<b>MCC</b>	<b>121</b>	GUIA DE FESTIVALES DE ARTES ESCENICAS DE ANDALUCIA. TEATRO Y DANZA	PLATAFORMA CULTURAL ANDALUCIA	PLATAFORMA CULTURAL
<b>MCC</b>	<b>122</b>	FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLASICO ALMAGRO	INAEM	INAEM
<b>MCC</b>	<b>123</b>	BOLETIN IBEROAMERICANO DE TEATO PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD	ASOCIACION ESPAÑOLA DE TEATRO PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD	ASSITEJ
<b>MCC</b>	<b>124</b>	BOLETIN IBEROAMERICANO DE TEATO PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD	ASOCIACION ESPAÑOLA DE TEATRO PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD	ASSITEJ
<b>MCC</b>	<b>125</b>	BOLETIN IBEROAMERICANO DE TEATO PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD	ASOCIACION ESPAÑOLA DE TEATRO PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD	ASSITEJ
<b>MCC</b>	<b>126</b>	GRAN TEATRO FALLA (1910-1985)	AYTO CADIZ	AYTO CADIZ
<b>MCC</b>	<b>127</b>	CENS D´AUTORES I OBRES TEATRALES	PATRICIA TRAPERO LLOBERA	GOBIERNO BALEARES
<b>MCC</b>	<b>128</b>	REDE CULTURAL	DA DEPUTACION DA CORUÑA	DEPUTACION A CORUÑA
<b>MCC</b>	<b>129</b>	PROGRAMA CULTURAL VENEZUELA EN ESPAÑA	CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA VENEZUELA	CONSEJO VENEZUELA

<b>MCC</b>	<b>130</b>	PROPUESTAS PARA UNA CRISIS. TOMO I TEATRO EN EUROPA	JUNTA CASTILLA Y LEON	JUNTA CASTILLA Y LEON
<b>MCC</b>	<b>131</b>	PROPUESTA PARA UNA CRISIS. TOMO II TEATROS PUBLICOS. CONCEPTO Y GESTION	JUNTA CASTILLA Y LEON	JUNTA CASTILLA Y LEON
<b>MCC</b>	<b>132</b>	PROPUESTAS PARA UNA CRISIS. TOMO III. TEATRO EN ESPAÑA Y CASTILLA Y LEON	PRODUCCION Y PROGRAMACION	JUNTA CASTILLA Y LEON
<b>MCC</b>	<b>133</b>	PROPUESTAS PARA UNA CRISIS. TOMO IV. ACOTACIONES PARA LA ESCENA	JUNTA CASTILLA Y LEON	JUNTA CASTILLA Y LEON
<b>MCC</b>	<b>134</b>	PAUSA. REVISTA DEL CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES	INAEM	INAEM
<b>MCC</b>	<b>135</b>	CUADERNOS DE TERTULIA. PUBLICACION LITERARIA Y DE PENSAMIENTO Nº 7	INAEM	INAEM
<b>MCC</b>	<b>136</b>	EL EJIDO SE ESCRIBE CON T DE TEATRO	ELIAS PALMERO VILLEGAS	AYTO EJIDO
<b>MCC</b>	<b>137</b>	ORINOCO PARINA	COMUNIDADES INDIGENAS DE VENEZUELA	COLECCIÓN CISNEROS
<b>MCC</b>	<b>138</b>	ESCENIUM 2005. II FORO INTERNACIONAL DE LAS ARTES ESCENICAS	INAEM	INAEM
<b>MCC</b>	<b>139</b>	10 AÑOS DE TEATRO EN LA CALLE. FOTOGRAFIAS DE 10 AÑOS DE TAC.	AYUNTAMIENTO DE VALLADLID	AYUNTAMIENTO VALLADOLID
<b>MCC</b>	<b>140</b>	ACTAS I CONGRESO INTERNACIONAL DE LA GESTION CULTURAL	INAEM	INAEM
<b>MCC</b>	<b>141</b>	TRADICION/ MODERNITAT/ JORNADES PROFESIONALES	12 FERIA DE TEATRE DE MANRESA	COSSETANIA EDICIONES
<b>MCC</b>	<b>142</b>	DE TRANSITOS.	JESUS CAMPOS GARCIA	TEATRO A TEATRO
<b>MCC</b>	<b>143</b>	JULIO 98, CATALOGO DE AUTORES VIVOS	LA AVISPA	LA AVISPA